

ESTUDIOS

2021- Doctorado en Arte y Educación, Universidad de Barcelona

2017- 2018, Máster en Teatro y Artes Escénicas en la Universidad Complutense de Madrid

2015-2016, Erasmus in Physical Theatre en la Folkwang University of Arts Essen (DE)

2012-2016, Grado en Arte Dramático en la Real Escual Superior de Arte Dramático (RESAD), Madrid

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

para Stato Vegetale (autora)

2021 | Selección en “Didácticas para un nuevo habitar” de la Red Planea

2020 | Ayuda Extraordinaria Carlota Soldevila del Teatre Lliure Barcelona

para Dramasofía (co-autora con Kira Anzizu)

2019 | Premi Born Cercle Artistic Menorca

2019 | Finalista en Festival “Presente Futuro” del Teatro Libero de Palermo

2019 | Premio *Creative Business Studio* de Impact Hub Madrid

2019 | Premio de Residencia *Citofonare PimOFF*

2018 | Premio de Residencia en Fabra i Coats – Fábrica de Creación Contemporánea Barcelona

para Paliques Femeninos (co-autora entre seis)

2015 | Selección Exposición “Ni Arte Ni Educación” en Matadero Madrid

2015 | Estreno en el Festival Russafa Escénica Valencia

2015 | Premio Galerías de La Cárcel de Segovia

ESTRENOS

2021, STATO VEGETALE. Teatro de La Abadía Madrid ***Dramaturgia y dirección Nicoletta Cappello***

2019, PLAYLIST, Anffass Ragusa ***Dramaturgia y dirección: Nicoletta Cappello***

2019, DRAMASOFÍA, Cercle Artistic Menorca ***Dramaturgia y dirección: Kira Anzizu y Nicoletta Cappello.***

2016, SENSELESS REVELATIONS (UNDER RANDOM PLANNABLE SYSTEMS), Feldstärke im PACT Zollverein Essen ***Creación y Dirección: Lena Kunz, Clara Gohmert, Nicoletta Cappello, Jens Eike Krüger***

2016, CRICKET SOUND, Maschinenhaus Essen / ***Creación y dirección Nicoletta Cappello***

2015, PALIQUES FEMENINOS, Russafa Escénica Valencia / ***Creación y dirección: Nicoletta Cappello, Laura Ayala, Mara Balaquer, Elisa Forcano, Karla Meneses y Livia Ramos***

2014, CLITEMNESTRA, RESAD Madrid / ***Creación y Dirección Nicoletta Cappello***

2012, LOS SENOS DE OFELIA, RESAD Madrid / ***Creación y Dirección Nicoletta Cappello***

GESTIÓN Y PRODUCCIÓN

2021, IL PUBBLICO, Fundadora y directora artística

2017-2020, MOVEOSOFÍA Cofundadora y directora artística de la Compañía de Teatro y Educación

2017, SUD COSTA OCCIDENTALE Asistente de dirección en la ópera “Cavalleria Rusticana / Voix Humaine”, dirigida por Emma Dante en el Teatro Comunale de Bolonia (IT)

2016-2017, SOCIETAS RAFFAELLO SANZIO, Asistente creativo de Chiara Guidi en los Festivales “Mantica” y “Puerilia ” en el Teatro Comandini de Cesena (IT)

PUBLICACIONES

Cappello, N., (aceptado) “Stato Vegetale- experimento en cuatro fases” en Revista de Investigación Acotaciones RESAD en Teatro y Creación Teatral.

Cappello, N., (aceptado) “Stato Vegetale - una herramienta pedagógica” en ANIDA Revista de Arte y Escuela

Cappello, N., (2018) “n Sicilia: movimiento en lugar limitado” en Acotaciones RESAD, Revista de Investigación en Teatro y Creación Teatral. N. 41: Teatro y Feminismos

OTRA FORMACIÓN

- “Rules of The Game: una introducción a la **Performance Art Task Based**” en el European Cultural Center-Performance Art, con Katja Hilevaara

-Curso intensivo de **Storytelling en Mezrab Amsterdam**, con Raphael Roldan

-Curso intensivo de Técnicas de Facilitación **del Teatro Social con La Rueda Teatro Social**

-Máscara con **Familie Flöz**

-Clown con **Merry Conway**

-Nivel I de Interpretación en **Estudio Corazza para el actor** de Madrid

-Propedéutico de Interpretación en **Scuola d’Arte Drammatica Paolo Grassi** de Milán

WORKSHOPS (Selección)

Mujer y Tragedia **Emma Dante**, Corospolifónicos **Chiara Guidi**, Esculturas **Xavier Leroi**, Entrenamiento y técnica Chechov **Sol Garre**, Partnering y Contact **Leandro Kees**, Composición del movimiento **Mu-yi Kuo**, Máscara **Arturo Bernal**, Site specific performance **Chris Baldwin**, Máscara y Creación **Mar Navarro**, Commedia dell’Arte Antxón Ordóñez, Coro **Anne Denise**, Bufones **Andrés del Bosque**, Resonancias vocales **ZAR-Grotowsky Istitute**, Verso **Luigi Musati**